

BSL-BREITENSEER LICHTSPIELE

1140 Wien, Breitenseerstraße 21, Tel 982 21 73

www.bsl-wien.at

PROGRAMM 8.9.2017 bis 27.10.2017

STUMMFILME mit Klavier-, Akkordeon- oder Chellobegleitung

DIE PERÜCKE

Fr 22.9 2017 um 18.30 Uhr

D 1924, R: Berthold Viertel, D: Otto Gebüht, Jenny Hasselqvist, Henry Stuart, Karl Platen, Fred Goebel, Jaro Fürth, Lilian Järnefeld, L: 95 Min

Querulin, ein kleiner Bürobeamter, leidet unter seiner Glatze; er wird darum von den Kollegen, Nachbarn und Bekannten verlacht und verhöhnt.

THE PENALTY

Sa 23.9 2017 um 18.30 Uhr

USA 1920, R: Wallace Worsley, D: Lon Chaney, Charles Clary, Doris Pawn, Jim Mason, L: 90 Min

Ein Beinamputierter wird zu einem skrupellosen Kriminellen und will v.a. an dem Arzt, der die Operation vorgenommen hat, Rache nehmen.

CHAPLIN: Behind the Scream, The Adventurer, The Cook

So 24.9 2017 um 18.30 Uhr

Behind the Scream: In diesem Kurzfilm spielt Chaplin einen leidenden Assistenten in einem Filmstudio mit einem tyrannischen Studioboss, der einer jungen Frau zur Arbeit verhelfen möchte während seine Kollegen in Streik gehen.

The Adventurer: Die Alarmsirenen dröhnen: Ein verzweifelter Sträfling hat sich eben dem langen Arm der Justiz entzogen. Charlie ist der Sträfling, der auf seiner Flucht zwischen wilden Verfolgungsjagden zwei Menschen das Leben rettet. Zum Dank darf er einige Tage an deren fulminantem Luxusleben teilhaben. Ausgezeichnete Pantomime und urkomische Sequenzen!

The Cook. In der Küche einer Gaststätte vollführt Roscoe Arbuckle als Koch zahlreiche Gags mit den dortigen Lebensmitteln und Küchenutensilien. Fertig angerichtet, wirft er die Speisen und Getränke Buster Keaton zu, der sie als Kellner geschickt fängt, um sie den Gästen zu servieren. Nach dem Auftritt einer exotischen Tänzerin, wird das Lokal von einem Rowdy gestürmt, der die Kassiererin zu einem Tanz zwingt. Keiner der anwesenden Männer ist in der Lage ihn zu stoppen. Nur durch den Küchenhund gelingt es letztlich ihn davonzujagen. Später dann beschäftigen sich Gaststättenbesitzer und -personal damit die beste Lösung für das Verspeisen von Spaghetti zu finden.

BUNTE STUMMFILMKOMÖDIEN mit Buster Keaton, Max Davidson, Luis Seel u.a.

Sa 20.10 2017 um 17.45 Uhr

Vor dem Film Buchpräsentation : Stummfilmmusik. Theorie und Praxis im ‚Allgemeinen Handbuch der Film-Musik 1927‘

DIE GARAGE und THE UNKNOWN

Sa 21.10. 2017 um 18.30 Uhr

The Garage USA 1920, R: Fatty Arbuckle, D: Buster Keaton, Roscoe Arbuckle, L: 25 Min

Roscoe Arbuckle und Buster Keaton arbeiten als Angestellte in einer Werkstatt, die zugleich auch Feuerwehrration ist. Ihrem Boss sind sie dabei jedoch keine große Hilfe. So wird am Arbeitsplatz unter anderem Alkohol getrunken, das fast fertig geputzte Auto eines Kunden wieder dreckig gemacht, sich mit Gegenständen beworfen und der Boss in eine Wasserwanne geschubst.

The Unknown USA 1927, R: Tod Browning, D: Lon Chaney, Norman Kerry, Joan Crawford, Nick De Ruiz, Polly Moran, L: 50 Min
Ein Verbrecher tarnt sich als Schausteller, wird zur Fußmesserwerfer-Sensation - bis er sich in die Tochter des Chefs verliebt, die an Berührungssphobie leidet.

THE LODGER

So 22.10. 2017 um 18.30 Uhr

GB 1927, R: Alfred Hitchcock, D: Marie Ault, Arthur Chesney, June, Malcolm Keen, Ivor Novello, June Tripp, L: 99 Min
London im Nebel. Das Gaslicht durchdringt die Nacht kaum. Schattenhafte Gestalten huschen durch die Gassen....am Ufer der Themse liegt eine tote blonde Frau. Ein Serienkiller hat seine Visitenkarte zurückgelassen: Der Rächer hat wieder zugeschlagen. Ein mysteriös erscheinender Untermeister wird fälschlicherweise für einen Serienmörder gehalten, der in London sein Unwesen treibt.

FAMILIENKINO

IM REICH DES SILBERNEN LÖWEN

Fr 15.09.17 16.30, Fr 22.09.17 16.30, Fr 29.09.17 16.30, Fr 06.10.217 16.30, Sa 14.10.217 16.30, Mo 23.10.217 16.30

BRD/F 1965, R: Franz Josef Gottlieb D: Lex Barker, Marie Versini, Ralf Wolter, Dieter Borsche, Chris Howland, George Heston, Sieghardt Rupp, L: 95 Min

Der totgeglaubte und gefürchtete Machredsch von Mossul lebt. Um den sagenhaften Schatz der Chaldäer zu rauben, hat er sich mit dem skrupellosen Abu Seif verbündet. Als die hübsche Ingdscha entführt wird, verdächtigen Kara Ben Nemsi und Hadschi Halef Omar die beiden

LAUREL & HARDY, die WUNDERPILLE / Jitterbugs

Sa 09.09.17 16.30, Sa 16.09.17 16.30, Sa 23.09.17 16.30, Sa 30.09.217 16.30, So 08.10.17 16.30, So 15.10.17 16.30, Fr 20.10.17 16.30, Fr 27.10.17 16.30

USA 1943, R: Malcolm St.Clair D: Stan Laurel, Oliver Hardy, Vivian Blaine, Bob Bailey, Douglas Fowley, Noel Madisonm Lee Patrick, Anthony Caruso,, L: 74 Min

Laurel & Hardy kümmern sich um eine schöne Nachtclub-Sängerin, deren Karriere Gangster verhindern wollen.

DER HOFRAT GEIGER

So 10.09.17 16.30, So 17.09.17 16.30, So 24.09.17 16.30, So 01.10.17 16.30, Mo 09.10.17 16.30, Mo 16.10.17 16.30, Sa 21.10.17 16.30

Zum 90. Geburtstag von Waltraud HAAS zeigen wir diesen Film.

A 1947, R: Hans Wolff, D: Waltraud Haas, Paul Hörbiger, Maria Andergast, Hans Moser, L: 99 Min

Hofrat Geiger erfährt, dass er eine inzwischen erwachsene uneheliche Tochter, die Frucht einer Urlaubsiebe, hat. Er fährt in die Wachau, um sie kennenzulernen.

ÜBERFLIEGER, KLEINE VÖGEL, GROSSES GEKLAPPER

Mo 11.09.17 16.30, Mo 18.09.17 16.30, Mo 25.09.17 16.30, Mo 02.10.17 16.30, Fr 13.10.17 16.30, So 22.10.17 16.30, Do 26.10.17 16.30

LUX/B/D/NOW/USA 2017, R: Toby Genkel, Reza Memari. Animationsfilm ab 4 Jahren, digital, L:85 Min

Der verwaiste Spatz Richard wird liebevoll von einer Storchenfamilie aufgezogen. Ihm würde nicht im Traum einfallen, dass er selbst kein Storch ist. Als sich seine Eltern und sein Bruder im Herbst für den langen Flug ins warme Afrika rüsten, offenbaren sie ihm die Wahrheit: Ein kleiner Spatz ist nicht geschaffen für eine Reise wie diese und sie müssen ihn schweren Herzens zurücklassen. Für Richard ist das kein Grund, den Kopf in die Federn zu stecken. Auf eigene Faust macht er sich auf den Weg nach Afrika

ÖSTERREICHISCHE FILME

LINA

Di 26.09.17 18.30, Fr 29.09.17 18.30, Sa 30.09.17 18.30, Do 12.10.17 18.30, Sa 14.10.17 18.30

A 2017, R: Walter Wehmeyer, Christine Wurm, D: Andreas Scherlofsky, Tino Ranftl) mit Sarah Born, Johannes Schüchner, Benjamin Muth, Michaela Ehrenstein, Gerhard Rühmkorf, digital, L: 94 Min

Die 19-jährige Schauspielschülerin Carolina Obertimpfler gilt als eine der schönsten Frauen der Stadt. Im Kreis des Schriftstellers Peter Altenberg begegnet Lina dem bereits bekannten Architekten Adolf Loos und nimmt seinen spontanen Heiratsantrag sofort an.

ANOMIA – EINE REISE ANS ENDE EUROPAS

Sa 09.09.17 20.30, Mo 11.09.17 18.30, Mi 27.9.17 18.30, Do 5.10.17 20.30, So.15.17 18.30

A 2017, R: Nina Messinger, Magdalena Mayer, Dokumentarfilm über die Folgen unserer fleischlastigen Ernährung, L: 89 Min

Eine episodische Reise durch Griechenland. Fragmente des Alltags, Geschichten, Eindrücke und Einblicke in Lebenswelten mit unterschiedlichen sozialen Hintergründen. Aus der Summe dieser Episoden formt sich das Bild von Anomia – einer Republik des schleichenden Verfalls, in der das Diktat der Banken die Bedürfnisse der Menschen verdrängt. Die Reise endet vor einem Zaun, der Außengrenze der Europäischen Union. Das Ende Europas?

HOPE FOR ALL

Sa 09.09.17 18.30, Mi 20.09.17 20.30, So 01.10.17 18.30, Mi 11.10.17 20.30, Do 19.10.17 18.30
A 1016, R: Nina Messinger, Magdalena Mayer, Dokumentarfilm über die Folgen unserer fleischlastigen Ernährung, L:100 Min

Ein aufrüttelnder und bewegender Film über die weitreichenden Folgen unserer fleisch- und milchproduktlastigen westlichen Ernährungsweise.

ARTHOUSEFILME

EIN DORF SIEHT SCHWARZ / BIENVENUE À MARLY-GOMONT

Di 12.09.17 18.30, Do 21.09.17 20.30, Mo 02.10.17 18.30, Di 10.10.17 20.30,
STRICKFILM: Mo 23.10.17 18.30

F 2016, R: Julien Rambaldi, D: Marc Zinga, Aïssa Maïga, Bayron Lebli, Rufus, Jonathan Lambert, digital, L: 119 Min

Ein schwarzer Arzt sorgt Mitte der 70er-Jahre in einem kleinen französischen Kaff für Aufsehen. Toleranz, Durchhaltevermögen und die Hoffnung auf Wandel, gegenseitiges Verständnis und friedliches Miteinander sind die Botschaften dieses Feel Good Movies.

GEMEINSAM WOHLT MAN BESSER / ADOPTE UN VEUF

Galapremiere: Fr 08.09.17 18.30, STRICKFILM: Mo 18.09.17 18.30, Sa 23.09.17 20.30,
Di 03.10.17 18.30, Sa 14.10.17 20.30, Di 24.10.17 18.30

F 2016, R: François Desagnat, D: André Dussollier, Bérengère Krief, Arnaud Ducret, Julia Piaton, Nicolas Marié, L: 97 Min

Die Komödie über einen Witwer, dessen Putzfrau plötzlich bei ihm einzieht, erreichte in Frankreich mehr als 1 Million Besucher.

FRANTZ

Di 12.09.17 20.30, Do 21.09.17 18.30, Sa 30.09.17 20.30, Di 10.10.17 18.30, Do 19.10.17 20.30
F/D 2016, R: François Ozon, D: Paula Beer, Pierre Niney, Ernst Stötzner, Marie Gruber, Johann von Bülow, L: 114 Min

Kurz nach dem Ersten Weltkrieg in einer deutschen Kleinstadt geht Anna (Paula Beer) jeden Tag zum Grab ihres Verlobten Frantz, der in Frankreich gefallen ist. Eines Tages legt Adrien (Pierre Niney), ein junger Franzose, ebenfalls Blumen auf das Grab von Frantz. Das Geheimnis Adriens um Anwesenheit im Ort nach der deutschen Niederlage entfacht unvorhersehbare Reaktionen.

JACQUES, ENTDECKER DER OZEANE / L'ODYSSÉE

Mi 13.09.17 20.30, Mo 25.09.17 18.30, Mi 04.10.17 20.30, Mo 16.10.17 18.30, Do 26.10.17 20.30
F 2016, R: Jérôme Salle, D: Lambert Wilson, Audrey Tautou, Pierre Niney, L: 122 Min

Lambert Wilson in der Rolle des legendären Jacques-Yves Cousteau, dessen Dokumentarfilme stilprägend wurden.

JEAN ZIEGLER – DER OPTIMISMUS DES WILLENS

So 10.09.17 18.30, So 24.09.17 20.30, Mi 04.10.17 18.30, Di 17.10.17 20.30, Mi 25.10.17 20.30
CH 2017, R: Nicolas Wadimoff, Porträt des weltweit bekannten Globalisierungskritikers, digital, L: 90 Min
Bis heute kämpft der 82-jährige Jean Ziegler für eine gerechtere Welt. Treu dem Versprechen, das er einst Che Guevara gegeben hatte.

DIE ZEIT DER FRAUEN / PARCHED

Mi 13.09.17 18.30, Di 26.09.17 20.30, Do 05.10.17 18.30, Mi 18.10.17 20.30, Mi 25.10.17 18.30
Indien/USA/GB 2015, R: Leena Yadav, D: Tannishtha Chatterjee, Radhika Apte, Surveen Chawla, L: 116 Min
Der erste internationale Film der indischen Regisseurin Leena Yadav, bei dem sie den Oscar-prämierten „Titanic“ Kameramann Russell Carpenter an ihrer Seite hatte, ist ebenso bunt und lebenslustig wie ermutigend. Seit seiner Premiere beim Toronto International Film Festival 2015 wurde "Die Zeit der Frauen" weltweit auf Festivals ein Überraschungshit und in Frankreich zu einem der erfolgreichsten Kinofilme des Frühjahrs 2016.

SWISS ARMY MAN

Do 14.09.17 18.30, Di 03.10.17 20.30, Mi 11.10.17 18.30, Sa 21.10.17 20.30

USA 2016, R: Stéphanie di Giusto, D: SoKo, Gaspard Ulliel, Mélanie Thierry, Lily-Rose Melody Depp, François Damiens, L: 97 Min

Ein Schiffbrüchiger sitzt auf einer einsamen Insel fest und erhält unverhoffte Gesellschaft durch einen angeschwemmten Toten, in dem mehr steckt, als man glauben würde und der zu seinem besten Freund wird.

DIE TÄNZERIN / DANCERS

Do 14.09.17 18.30, Di 03.10.17 20.30, Mi 11.10.17 18.30, Sa 21.10.17 20.30

F/B/CZ 2016, R: Stéphanie di Giusto, D: SoKo, Gaspard Ulliel, Mélanie Thierry, Lily-Rose Melody Depp, François Damiens, L: 108 Min

Sie war die berühmteste Tänzerin ihrer Zeit, verehrt wie ein Popstar und hofiert wie eine Königin, doch heute ist Loïe Fuller (1862 – 1928) so gut wie vergessen. Eine historische Ungerechtigkeit, die die französische Filmemacherin Stéphanie Di Giusto wettmacht, indem sie der Pionierin des modernen Tanzes mit "Die Tänzerin" ein eindringliches filmisches Denkmal setzt.

THE FOURTH PHASE

Sa 16.09.17 20.30, Mi 20.09.17 18.30, Mi 27.09.17 20.30, Mo 09.10.17 18.30, Do 26.10.17 18.30

Russland/USA 2016, R; Jon Klaczkiwicz, Sportdokumentation, die den ikonischen Snowboarder Travis Rice auf seinen halbrecherischen Bergfahrten begleitet, L: 90 Min

EINE GESCHICJTE VON LIEBE UND FINSTENIS / A TALE OF LOVE AND DARKNESS

Fr 15.09.17 18.30, Sa 16.09.17 18.30, So 17.09.17 18.30, Mi 18.10.17 18.30, Di 24.10.17 20.30

Israel, USA 2015, R: Natalie Portman D: Natalie Portman, Gilad Kahana, Amir Tessler, Shira Haas, Ohad Knoller. L: 98 Min

Oscar-Preisträgerin Natalie Portman, die in Jerusalem geboren wurde, gibt mit der ergreifenden Verfilmung von Amos Oz' wichtigstem Buch ihr viel beachtetes Regiedebüt, das 2015 in Cannes Premiere feierte. Der Hollywoodstar hat den 800-Seiten-Roman selbst für die Leinwand adaptiert und brilliert als unglückliche Fania. Das Werk erzählt bewegend von einem Jungen, der viel zu schnell erwachsen werden muss, von großen Träumen und Enttäuschung, von Ende und Neuanfang. Und davon, wie wichtig es ist, eine gemeinsame Sprache zu finden.

LACHERLEN 7 -

Fr 27.10.2017 18.30

Die stürmische Mann-Frau-Session geht weiter! Mit Renate Woltron und Manuel Girisch.

Im Juni 2017 hatten wir nur 316 Besucher, das ist zur geringfügig mehr, aber immer noch zu wenig. Darf ich Sie daher bitten, da ich noch immer mein Konto um 3.000.-€ überzogen habe, um ALLE LICHTLEITUNGEN im Jahre 2014 im Kino zu erneuern, im Rahmen ihrer Möglichkeiten mich mit einer Spende zu unterstützen, sonst muss ich, so leid es mir auch tut, das BSL mit Juni 2018 doch schließen, was ich aber gar nicht möchte. Ich möchte das Kino noch bis September 2019 führen, da es dann mein 50 jähriges Jubiläum im BSL ist, das ich unbedingt noch feiern möchte. Mit ihrer Hilfe schaffen wir dies sicher. Spenden an

Mag. Anna NITSCH-FITZ
IBAN AT46 2011 1000 3331 9030

Ich habe mich bemüht, wieder ein interessantes, abwechslungsreiches Programm zusammenzustellen und hoffe, auf Ihren zahlreichen Besuch.

Mag. Anna NITSCH-FITZ und Vorführer Josef