

BSL-BREITENSEER LICHTSPIELE

1140 Wien, Breitenseerstraße 21, Tel 982 21 73

www.bsl-wien.at

PROGRAMM 28.10.2017 bis 17.12.2017

STUMMFILME mit Klavierbegleitung

DER GRÜNE KAKADU

Sa 11.11. 2017 um 18.30 Uhr

Ö 1938, R Fraanz Hohenberger, D: Ottakringer Filmclub, L: 65 Min

Von einem Ottakringer Filmklub hergestellter Kriminalspielfilm, der in Sachen Witz, Esprit und Action internationalen Vorbildern um nichts nachsteht und zur Gänze on location im 17. Bezirk, dem Prater und an der westlichen Peripherie Wiens gedreht wurde. - Live-Klavierbegleitung: Manfred Hohenberger und musikalisches Vorprogramm von Katharina Hohenberger.

LIBERETY, BIG BUSINESS und LEAVE EM LAUGHING

Fr 24.11.2017 und Sa 25.11. 2017 um 18.30 Uhr

Der Pianist und der Lyriker haben die drei besten Kurzfilme von Laurel & Hardy auf dem Programm: Herzerreißend, wie Stan in *Leave 'Em Laughing* (1928) erst vom Zahnschmerz, dann vom Zahnarzt gequält wird. Ansteckend, wie Stan und Ollie nach einer Überdosis Lachgas vom ersten ihrer berühmten Lachanfalle gepackt werden.

Entzückend, wie beide in *Liberty* (1929) auf offener Straße versuchen, unauffällig ihre vertauschten Hosen zu wechseln. Schweißtreibend, wie sie dabei auf die höchste Etage eines Stahlgerüsts gelangen und keinen - gesunden - Weg nach unten finden.

Zum Verzweifeln, wie Laurel & Hardy in *Big Business* (1929) als Weihnachtsbaumvertreter im Kundengespräch scheitern. Faszinierend, wie sie die Zerstörung von Hab und Gut zulassen und mit viel Gerechtigkeitssinn und Verve bis zum Letzten vorantreiben.

Gerhard Gruber und Ralph Turnheim vertonen die stummen Klassiker so symbiotisch wie Laurel und Hardy. Dabei sind beide auch alleine höchst erfolgreich. Der eine zählt seit bald 30 Jahren zu den wichtigsten Stummfilmkavaleristen Österreichs. "*Wer Gerhard Grubers Klavierspiel hört, ist wieder imstande, seinen Atemzügen zu trauen*", schrieb Schriftstellerin Ilse Aichinger. Seine Musik entsteht bei jeder Vorstellung neu.

Der andere gibt den Stummfilmen Stimme. "*Er spricht alle Figuren, imitiert jedes Geräusch lautmalerisch, inszeniert in 'Leave em laughing' einen minutenlangen Lachanfall, und das so, als könne man Dick und Doof zweistimmig lachen hören*", beschrieb die *Hohenzollerische Zeitung* den Wiener Leinwand-Lyriker Ralph Turnheim.

Ihre gemeinsame Premiere feierten Gruber & Turnheim 2016 in den BSL. Seitdem sorgen sie immer wieder für ein ausverkauftes Haus. Damit niemand wie bei den letzten Vorstellungen wegen Überfüllung nach Hause geschickt werden muss, spielen sie ihr Programm mit den besten Filmen von Laurel & Hardy an zwei Abenden.

ICH KÜSSE IHRE HAND, MADAME

So 26.11 2017 um 18.30 Uhr

D 1928, R: Robert Land, Julius Haimann, D: Marlene Dietrich, Harry Liedtke, Richard Tauber, Pierre de Guignand, Charles Puffy, L: 65 Min

Die hübsche Laurence liebt den Grafen Jacques, der sich seinen Lebensunterhalt als Kellner verdient. Als Laurence erfährt, welchen Beruf er ausübt, fühlt sie sich betrogen und rächt sich. Doch bald wird ihr klar, das Jacques die Wahrheit gesagt hat, und Laurence setzt nun alles daran, seine Liebe erneut zu erobern.

THE WHISPERING CHORUS

Fr 15.12.2017 um 18.30 Uhr

USA 1937, R: Cecil B. De Mille, D: Raymond Hatton, Kathlyn Williams, Edythe Chapman, Gustav von Seyffertitz, Edna Mae Cooper., L: 92 Min

Psychoanalyse, Surrealismus und Sozialkritik verschmelzen in diesem kühnsten aller Werke von Cecil B. DeMille. *The Whispering Chorus*", ihre brillante Bearbeitung einer Kurzgeschichte von Perley Poore Sheehan, ist praktisch ein Film noir - mit seiner krassen Schilderung eines ruchlosen Verbrechens und der folgenden Höllenfahrt in Richtung Schuld, doppelte Identität und tragische Erlösung.

DOWNHILL

Sa 16.12. 2017 um 18.30 Uhr

GB 1927, R: Alfred Hitchcock, D: Ivor Novello, Ben Webster, Norman McKinnel, L: 82 Min

Roddy Berwick, Sohn reicher Eltern wird von der Schule verwiesen, weil er einen Diebstahl begangen haben soll. Er gibt die Tat zu, um den wahren Täter, seinen Freund Tim zu decken. Roddys Familie ist wütend über den misratenen Sohn und verstößt ihn. Roddy geht nach Frankreich, schlägt sich dort als Tänzer durch, hat eine Affäre mit einer Schauspielerin und verfällt dem Alkohol. Er beschließt, in die englischen Kolonien auszuwandern, wird aber von ein paar Seeleuten, die sich eine Belohnung von den reichen Berwicks erhoffen, dazu überredet, doch wieder zu seiner Familie zurückzukehren.

STEAMBOAT BILL jr

So 17.12. 2017 um 18.30 Uhr

USA 1928, R: Buster Keaton, C.F. Reisner, D: Buster Keaton, Ernest Torrence, L: 79 Min

Keatons Film ist erfüllt vom Parfum des Südens, dem Duft einer endenden Epoche und dem Sinn seines Autors für Ausmalung, Grazie und visuelle Schönheit. Busters Gegner sind diesmal nicht Maschinen oder Reglements, sondern die Erwartungen einer überlebensgroßen Vaterfigur und das Toben eines Zyklons. Wie in anderen Filmen beginnt Keaton mit intimer Komik, um das Tempo langsam zu steigern und zu einem wahnwitzigen Finale zu gelangen. Buster kämpft gegen den Orkan an, wird wie ein Gummiball durch die Lüfte gefegt und in einem Bett durch die Alptrauumszenerie gewirbelt. Die Wand eines zweistöckigen Hauses bricht auf ihn nieder - er bleibt unverletzt im Viereck des Fensterrahmens stehen: ein Gag mit fünf Zentimeter Spielraum und der Qualität einer Halluzination. Das wären Dinge, hat Keaton später gestanden, die man trotz penibler Berechnung nicht zweimal macht. (Harry Tomicek)

FAMILIENKINO

IM REICH DES SILBERNEN LÖWEN

So 29.10.17 16.30, Sa 4.11.17 16.30. Sa 11.11.17 16.30, So 19.11.17 16.30, Mo 4.12.17 16.30, Mo 11.12.17 16.30

BRD/F 1965, R: Franz Josef Gottlieb D: Lex Barker, Marie Versini, Ralf Wolter, Dieter Borsche, Chris Howland, George Heston, Sieghardt Rupp, L: 95 Min

Der totgeglaubte und gefürchtete Machredsch von Mossul lebt. Um den sagenhaften Schatz der Chaldäer zu rauben, hat er sich mit dem skrupellosen Abu Seif verbündet. Als die hübsche Ingdscha entführt wird, verdächtigen Kara Ben Nemsis und Hadschi Halef Omar die beiden

LAUREL & HARDY, die WUNDERPILLE / Jitterbugs

Mi 1.11.17 16.30. Mo 6.11.17 16.30, Mo 13.11.17 16.30, Fr 24.11.17 16.30. So 26.11.17 16.30. Sa 2.12.17 16.30, Sa 9.12.17 16.30, Sa 16.12.17 16.30

USA 1943, R: Malcolm St.Clair D: Stan Laurel, Oliver Hardy, Vivian Blaine, Bob Bailey, Douglas Fowley, Noel Madisonm Lee Patrick, Anthony Caruso,, L: 74 Min

Laurel & Hardy kümmern sich um eine schöne Nachtclub-Sängerin, deren Karriere Gangster verhindern wollen.

DER HOFRAT GEIGER

Mo 30.10.17 16.30, So 5.11.17 16.30, So 12.11.17 16.30, Mo 20.11.17 16.30, Sa 25.11.17 16.30, Fr 1.12.17 16.30, Fr 8.12.17 16.30, Fr 15.12.17 16.30

Zum 90. Geburtstag von Waltraud HAAS zeigen wir diesen Film.

A 1947, R: Hans Wolff, D: Waltraud Haas, Paul Hörbiger, Maria Andergast, Hans Moser, L: 99 Min

Hofrat Geiger erfährt, dass er eine inzwischen erwachsene uneheliche Tochter, die Frucht einer Urlaubsiebe, hat. Er fährt in die Wachau, um sie kennenzulernen.

ÜBERFLIEGER, KLEINE VÖGEL, GROSSES GEKLAPPER

Sa 28.10.17 16.30, Fr 3.11.17 16.30, Fr 10.11.17 16.30, Sa 18.11.17 16.30, Mo 27.11.17 16.30, So 3.12.17 16.30, So 10.12.17 16.30, So 17.12.17 16.30

LUX/B/D/NOW/USA 2017, R: Toby Genkel, Reza Memari. Animationsfilm ab 4 Jahren, digital, L:85 Min

Der verwaiste Spatz Richard wird liebevoll von einer Storchfamilie aufgezogen. Ihm würde nicht im Traum einfallen, dass er selbst kein Storch ist. Als sich seine Eltern und sein Bruder im Herbst für den langen Flug ins warme Afrika rüsten, offenbaren sie ihm die Wahrheit: Ein kleiner Spatz ist nicht geschaffen für eine Reise wie diese und sie müssen ihn schweren Herzens zurücklassen. Für Richard ist das kein Grund, den Kopf in die Federn zu stecken. Auf eigene Faust macht er sich auf den Weg nach Afrika

ÖSTERREICHISCHE FILME

LINA

Do 9.11.17 18.30, Fr 10.11.17 18.30, So 12.11.17 18.30, Do 16.11.17 18.30, Sa 18.11.17 18.30
A 2017, R: Walter Wehmeyer, Christine Wurm, D: Andreas Scherlofsky, Tino Ranftl) mit Sarah Born,
Johannes Schüchner, Benjamin Muth, Michaela Ehrenstein, Gerhard Rühmkorf, L: 94 Min
Die 19-jährige Schauspielschülerin Carolina Obertimpfler gilt als eine der schönsten Frauen der Stadt. Im Kreis des
Schriftstellers Peter Altenberg begegnet Lina dem bereits bekannten Architekten Adolf Loos und nimmt seinen
spontanen Heiratsantrag sofort an.

ANOMIA – EINE REISE ANS ENDE EUROPAS

Sa 28.10.17 20.30, Fr 1.12.17 20.30, Mo 4.12.17 18.30, Mi 6.12.17 18.30,
A 2017, R: Nina Messinger, Magdalena Mayer, Dokumentarfilm über die Folgen unserer fleischlastigen
Ernährung, L: 89 Min
Eine episodische Reise durch Griechenland. Fragmente des Alltags, Geschichten, Eindrücke und Einblicke in
Lebenswelten mit unterschiedlichen sozialen Hintergründen. Aus der Summe dieser Episoden formt sich das Bild von
Anomia – einer Republik des schleichenden Verfalls, in der das Diktat der Banken die Bedürfnisse der Menschen
verdrängt. Die Reise endet vor einem Zaun, der Außengrenze der Europäischen Union. Das Ende Europas?

HOPE FOR ALL

Di 7.11.17 18.30, Mo 27.11.217 18.30, So 3.12.17 18.30, Di 5.12.17 18.30, Mi 13.12.17 18.30
A 1016, R: Nina Messinger, Magdalena Mayer, Dokumentarfilm über die Folgen unserer fleischlastigen
Ernährung, L: 100 Min
Ein aufrüttelnder und bewegender Film über die weitreichenden Folgen unserer fleisch- und milchproduktlastigen
westlichen Ernährungsweise.

ARTHOUSEFILME

FREE FIRE

Sa 28.10.17 18.30, Di 7.11.17 20.30, So 19.11.17 18.30, Mi 29.11.17 20.30, Do 7.12.17 18.30
GB/F 2016, R: Ben Wheatley, D: Armie Hammer, Brie Larson, Cillian Murphy, Sam Riley, Jack Reynor, Sharlto Copley,
Digital, L: 90 Min
In "Free Fire" fährt Regisseur Ben Wheatley („High-Rise“) im stylischen 70er-Jahre Setting die ganz großen Geschütze
auf und präsentiert ein ebenso rasantes wie pointiertes Kino-Feuerwerk. - Die schillernde Gang aus Mochtegern-
Gauern und Hobby-Scharfschützen wird verkörpert von einem charismatischen internationalen Cast, u.a. bestehend
aus Oscar®-Preisträgerin Brie Larson Armie Hammer, Cillian Murphy, Sam Riley, Sharlto Copley und Michael
Smiley. Film-Großmeister Martin Scorsese war vom Script derart begeistert, dass er als Ausführender Produzent mit an
Bord kam.

EIN DORF SIEHT SCHWARZ / BIENVENUE À MARLY-GOMONT

So 29.10.17 18.30, Mi 8.11.17 18.30, Sa 18.11.17 20.30, Do 23.11.17 20.30, Fr 8.12.17 18.30
F 2016, R: Julien Rambaldi, D: Marc Zinga, Aïssa Maïga, Bayron Lebli, Rufus, Jonathan Lambert, digital, L:
119 Min
Ein schwarzer Arzt sorgt Mitte der 70er-Jahre in einem kleinen französischen Kaff für Aufsehen. Toleranz,
Durchhaltevermögen und die Hoffnung auf Wandel, gegenseitiges Verständnis und friedliches Miteinander sind die
Botschaften dieses Feel Good Movies.

GEMEINSAM WOHT MAN BESSER / ADOPTE UN VEUF

Di 31.10.17 18.30, Do 9.11.17 20.30, Di 21.11.17 18.30, Do 30.11.17 18.30, Do 7.12.17 20.30
F 2016, R: François Desagnat, D: André Dussollier, Bérengère Krief, Arnaud Ducret, Julia Piaton, Nicolas
Marié, L: 97 Min
Die Komödie über einen Witwer, dessen Putzfrau plötzlich bei ihm einzieht, erreichte in Frankreich mehr als 1 Million
Besucher.

FRANTZ

Mi 1.11.17 18.30, Sa 11.11.17 20.30, Mi 22.11.17 18.30, Sa 2.12.20.30, So 10.12.17 18.30
F/D 2016, R: François Ozon, D: Paula Beer, Pierre Niney, Ernst Stötzner, Marie Gruber, Johann von Bülow, L:
114 Min

Kurz nach dem Ersten Weltkrieg in einer deutschen Kleinstadt geht Anna (Paula Beer) jeden Tag zum Grab ihres Verlobten Frantz, der in Frankreich gefallen ist. Eines Tages legt Adrien (Pierre Niney), ein junger Franzose, ebenfalls Blumen auf das Grab von Frantz. Das Geheimnis Adriens um Anwesenheit im Ort nach der deutschen Niederlage entfacht unvorhersehbare Reaktionen.

JACQUES, ENTDECKER DER OZEANE / L'ODYSSÉE

Sa 4.11.17 18.30, Di 21.11.17 20.30, Di 28.11.17 18.30, Di 12.12.20.30

F 2016, R: Jérôme Salle, D: Lambert Wilson, Audrey Tautou, Pierre Niney, L: 122 Min

Lambert Wilson in der Rolle des legendären Jacques-Yves Cousteau, dessen Dokumentarfilme stilprägend wurden.

JEAN ZIEGLER – DER OPTIMISMUS DES WILLENS

Mo 30.10.17 18.30, Mi 8.11.17 20.30, Mo 20.11.17 18.30, Do 30.11.17 20.30, Do 9.12.17 18.30

CH 2017, R: Nicolas Wadimoff, Porträt des weltweit bekannten Globalisierungskritikers, digital, L: 90 Min

Bis heute kämpft der 82-jährige Jean Ziegler für eine gerechtere Welt. Treu dem Versprechen, das er einst Che Guevara gegeben hatte.

DIE ZEIT DER FRAUEN / PARCHED

Fr 3.11.17 18.30, Mi 15.11.17 20.30, Mi 6.12.17 120.30, Di 12.12.17 18.30

Indien/USA/GB 2015, R: Leena Yadav, D: Tannishtha Chatterjee, Radhika Apte, Surveen Chawla, L: 116 Min

Der erste internationale Film der indischen Regisseurin Leena Yadav, bei dem sie den Oscar-prämierten „Titanic“ Kameramann Russell Carpenter an ihrer Seite hatte, ist ebenso bunt und lebenslustig wie ermutigend. Seit seiner Premiere beim Toronto International Film Festival 2015 wurde "Die Zeit der Frauen" weltweit auf Festivals ein Überraschungshit und in Frankreich zu einem der erfolgreichsten Kinofilme des Frühjahrs 2016.

SWISS ARMY MAN

So 5.11.17 18.30, Do 16.11.17 20.30, Di 18.11.17 20.30, Fr 1.12.17 18.30, Mi 13.12.17 20.30

USA 2016, R: Stéphanie di Giusto, D: SoKo, Gaspard Ulliel, Mélanie Thierry, Lily-Rose Melody Depp, François Damiens, L: 97 Min

Ein Schiffbrüchiger sitzt auf einer einsamen Insel fest und erhält unverhoffte Gesellschaft durch einen angeschwemmten Toten, in dem mehr steckt, als man glauben würde und der zu seinem besten Freund wird.

DIE TÄNZERIN / DANCERS

Do 2.11.17 18.30, Di 14.11.17 20.30, Do 23.11.17 18.30, Di 5.12.17 20.30, Mo 11.12.17 18.30

F/B/CZ 2016, R: Stéphanie di Giusto, D: SoKo, Gaspard Ulliel, Mélanie Thierry, Lily-Rose Melody Depp, François Damiens, L: 108 Min

Sie war die berühmteste Tänzerin ihrer Zeit, verehrt wie ein Popstar und hofiert wie eine Königin, doch heute ist Loïe Fuller (1862 – 1928) so gut wie vergessen. Eine historische Ungerechtigkeit, die die französische Filmemacherin Stéphanie Di Giusto wettmacht, indem sie der Pionierin des modernen Tanzes mit "Die Tänzerin" ein eindringliches filmisches Denkmal setzt.

THE FOURTH PHASE

Sa 4.11.17 20.30, Mo 6.11.17 18.30, Mi 15.11.17 18.30, Sa 2.12.17 18.30, Russland/USA 2016, R: Jon

Klaczkiwicz, Sportdokumentation, die den ikonischen Snowboarder Travis Rice auf seinen halbsbrecherischen Bergfahrten begleitet, L: 90 Min

EINE GESCHICHTE VON LIEBE UND FINSTENIS / A TALE OF LOVE AND DARKNESS

Do 2.11.17 20.30, Di 14.11.17 18.30, Mi 22.12.17 20.30, Mi 18.10.17 18.30, Di 24.10.17 20.30

Israel, USA 2015, R: Natalie Portman D: Natalie Portman, Gilad Kahana, Amir Tessler, Shira Haas, Ohad Knoller. L: 98 Min

Oscar-Preisträgerin Natalie Portman, die in Jerusalem geboren wurde, gibt mit der ergreifenden Verfilmung von Amos Oz' wichtigstem Buch ihr viel beachtetes Regiedebüt, das 2015 in Cannes Premiere feierte. Der Hollywoodstar hat den 800-Seiten-Roman selbst für die Leinwand adaptiert und brilliert als unglückliche Fania. Das Werk erzählt bewegend von einem Jungen, der viel zu schnell erwachsen werden muss, von großen Träumen und Enttäuschung, von Ende und Neuanfang. Und davon, wie wichtig es ist, eine gemeinsame Sprache zu finden.