

STUMMFILME mit Klavierbegleitung

CONVICT, GET OUT AND GET UNDER, NEIGHBORS

Fr 26.1 2018 um 16.30 Uhr

Convict USA 1920, R: Buster Keaton, D: Buster Keaton, Sybil Seely, Joe Roberts, L: 20 Min. Buster wartet im Gefängnis auf seine Hinrichtung, kann im Kostüm des Wärters entkommen, um bei nächster Gelegenheit - eine Revolte ist ausgebrochen - von seinen Mitsträflingen wegen genau dieser Funktion erneut mit dem Tod bedroht zu werden. Doch halt: Es war alles nur geträumt und Buster erwacht in letzter Minute.

Get out and get under USA 1920, R: Hal Roach, D: Harold Lloyd, Mildred Davis, L: 25 Min Harold ist so in sein Auto vernarrt, daß er sogar die Premiere einer Laiengruppe versäumt, bei der er und seine Freundin die Hauptrollen spielen.

Neighbors USA 1920, R: Buster Keaton, Eddie Cline, D: Buster Keaton, Virginia Fox, Joe Roberts, Joe Keaton, Edward F. Cline, Jack Duffy, L: 25 Min Zwei Liebende wohnen sich direkt gegenüber, nur durch einen Hof mit einem Holzzaun getrennt, durch den sie sich Nachrichten zustecken. Alles könnte schön sein. Doch ihre beiden Familien sind untereinander verfeindet

TARZAN OF THE APES Stummfilm mit wienerischen Versen von Ralph Turnheim live vorgetragen

Sa 27.1 2018 um 18.30 Uhr

USA 1918, R: Scott Sidney, D: Elmo Lincoln, Enid Markey, George B. French, Gordon Griffith, L: 72 Min Lord und Lady Greystoke, die von der britischen Königin auf eine diplomatische Mission nach Südafrika geschickt wurden, werden nach einer Meuterei auf ihrem Schiff an der afrikanischen Küste ausgesetzt. Der Lord baut eine Schutzhütte, in der das Paar einige Zeit lebt. Ein Jahr nachdem ihr Sohn geboren wurde, verstirbt Lady Greystoke. Auch der Lord stirbt, als er von wilden Affen angegriffen wird. Ein weiblicher Affe, deren Nachwuchs ebenfalls getötet wurde, nimmt sich des Waisenjungen an.

THE LAST OF THE MOHICANS

So 28.1 2018 um 18.30 Uhr

USA 1992, R: Michael Mann, D: Daniel Day-Lewis, Madeleine Stowe, Russell Means, Eric Schweig, L: 105 Min - Hawkeye gerät in kriegerische Auseinandersetzungen zwischen britischen und französischen Kolonialmächten und verliebt sich in die Tochter des britischen Kommandanten.

FAMILIENKINO

WINNETOU 1.TEIL

Fr 22.12.17 16.30, Mo 1.1.18 16.30, So 7.1.18 16.30, Sa 20.1.18 16.30, Mo 22.1.18 16.30,
Fr 2.2.18 16.30

D/YU/F 1963, R: Harald Reinl, D: Lex Barker, Pierre Brice, Mario Adorf, Marie Versini, Ralf Wolter, Walter Barn, L: 101 Min -- Um von der "Great Western Railroad" Geld zu unterschlagen, will der Gangster Santer ohne deren Wissen einen Abschnitt der neuen Eisenbahnlinie durch das Land der Apatschen bauen lassen. Als die Apatschen von dem Plan erfahren, graben sie das Kriegsbeil aus.

LAUREL & HARDY, DIE GEHEIMAGENTEN / A HAUNTING WE WILL GO

Sa 23.12.17 16.30, Fr 5.1.18 16.30, Sa 13.1.18 16.30, So 14.1.18 16.30, Mo 29.1.18 16.30,
Sa 3.2.18 16.30

USA 1942, R: Malcolm St. Clair, D: Zauberer Dante, Sheila Ryan, John Shelton, Elisha Cook, Don Costello, Edward Gargan, Addison Richards, L: 64 Min

Oliver und Stanley haben als frisch aus dem Arrest entlassene Vagabunden die Auflage, sich aus der Stadt zu entfernen. Auf der Suche nach einer Mitfahrgelegenheit geraten sie durch ein Inserat an eine Gaunerbande, die die beiden als Kuriere für einen vermeintlichen Leichentransport anwirbt. Im Sarg befindet sich jedoch ein

flüchtiger Komplize, durch den ein Erbe erschlichen werden soll. Auf dem Bahnsteig wird der Sarg versehentlich mit der identischen Requisitenkiste des mit demselben Zug reisenden Illusionskünstlers Dante vertauscht.

DIE LUSTIGE WITWE

Sa 30.12.17 16.30, Sa 6.1.18 16.30, Fr 12.1.18 16.30, Mo 15.1.18 16.30, So 28.1.18 16.30,
So 4.2.18 16.30

A 1962, R: Werner Jacobs, D: Peter Alexander, Karin Hübner, Gunther Philipp, Maurice Teynac, Genevieve Cluny, L: 110 Min

Der nichtsnutzige Playboy Danilo gibt sich in Paris dem süßen Leben hin. Darüber vergisst er ganz, den Champagner seines Onkels zu bewerben. Das bringt ihm die strenge Verachtung der korrekten Sekretärin Hanna ein. Ihre Schönheit weckt Danilos Ehrgeiz. Er will ihr als Kellner imponieren. Da ereilt ihn die Nachricht, dass sein Onkel Hanna kurz vor seinem Tod geheiratet hat. Umso mehr ist Danilo überrascht, als er seine Tante als lustige Witwe wiedertrifft.

BIENE MAJA / Mitsubachi Maya no boken

Mo 18.12.17 16.30, Fr 29-12.17 16.30, Mo 8.1.18 16.30, Fr 19.1.18 16.30. So 21.1.18 16.30,
Sa 27.1.18 16.30

A/Japan 1997, R: Seiji Endo, Hiroshi Saito, Animationskultfilm, L: 83 Min

Maja, eine schlaue, liebenswerte Biene, ist auf der Klatschmohnwiese zu Hause und erlebt dort mit ihren Freunden viele spannende Abenteuer. Ihr engster Vertrauter ist der Bienemjunge Willi, ein kleiner Faulpelz, der am liebsten schläft und Pollenklößchen futtert. Weitere Hauptfiguren sind der Grashüpfer Flip, der Maja fast immer mit Rat und Tat zur Seite steht, und der kluge Mäuserich Alexander, der mit seinen unerschöpflichen Geschichten so manchen auf die Nerven geht.

ÖSTERREICHISCHE FILME

LINA

Di 9.1.18 18.30, Mi 10.1.18 18.30, So 14.1.18 18.30, STRICKFILM Fr 19.1.18 Sa 3.2.18 18.30

A 2017, R: Walter Wehmeyer, Christine Wurm, D: Andreas Scherlofsky, Tino Ranftl) mit Sarah Born, Johannes Schüchner, Benjamin Muth, Michaela Ehrenstein, Gerhard Rühmkorf, L: 94 Min

Die 19-jährige Schauspielschülerin Carolina Obertimpfler gilt als eine der schönsten Frauen der Stadt. Im Kreis des Schriftstellers Peter Altenberg begegnet Lina dem bereits bekannten Architekten Adolf Loos und nimmt seinen spontanen Heiratsantrag sofort an.

WIR TÖTEN STELLA

Mo 18.12.17 18.30, Do 4.1.18 20.30, Sa 6.1.18 18.30, Sa 13.1.18 20.30, Mo 22.1.18 18.30

A 2017, R: Julian Pölsler, D: Martina Gedeck, Matthias Brandt, Mala Emde, digital, L: 100 Min

Die Novelle von Marlen Haushofer erzählt die Geschichte der 19jährigen Stella, die, als sie auf Wunsch ihrer Mutter einige Zeit bei Anna und ihrer Familie in der Großstadt verbringt, von Annas Mann Richard verführt und dann fallen gelassen wird. Als Stella nach einer erzwungenen Abtreibung Selbstmord begeht, ist sich Anna ihrer Mitschuld an diesem tragischen Geschehen bewusst

DIE DITTE OPTION

Di 19.12.17 20.30, Sa 30.12.17 18.30, Do 11.1.18 20.30, Sa 20.1.18 18.30

A 2017, R: Thomas Fürhapter, Dokumentarfilm über Entscheiden zwischen Leben und Tod, digital, L: 78 Min

SIE NANNTEN IHN SPENCER

Do 28.12.17 20.30, Mi 3.1.18 18.30, Di 9.1.18 20.30, Mi 17.1.18 18.30, Do 25.1.18 20.30

A/D 2017, R: Karl-Martin Pold, Dokumentarfilm, digital, L: 122 Min

In einzigartiger Weise beleuchtet Karl-Martin Pold. das unglaubliche Leben des Carlo Pedersoli, der als liebenswerter Haudrauf-Held Bud Spencer weltweite Berühmtheit erlangte. Seine Filme haben Millionen von Menschen berührt und zwei besondere Fans machen sich in "SIE NANNTEN IHN SPENCER" auf einen abenteuerlichen Road-Trip, um ihrem Idol nachzujagen.

ARTHOUSEFILME

TULPENFIEBER

Mi 20.12.17 18.30, Sa 30.12.17 20.30, So 7.1.18 18.30, Di 16.1.18 20.30, Do 25.1.18 18.30
GB/USA 2017, R: Justin Chadwick, D: Christoph Waltz, Alicia Vikander, Cara Delevingne, Jack O'Connell,
digital, L: 107 Min

Der Maler Jan van Loos verliebt sich in Sophia, die bildschöne Frau seines reichen Auftraggebers Cornelis Sandvoort. Schon bei ihrer ersten Begegnung ist es um Jan und Sophie geschehen, die sich immer mehr in eine leidenschaftliche Affäre verstricken. Um gemeinsam in ein neues Leben aufzubrechen, schmieden sie mit Hilfe von Sophias Magd Maria einen überaus riskanten Plan. Neben einem bestechlichen Arzt fehlen nur noch die nötigen Gulden für die Überfahrt in die neue Welt. Am Ende hängt alles von einem kühnen Geschäft an der Tulpenbörse ab.

DIE LIEBHABERIN / LOS DECENTES

Do 28.12.17 18.30, Di 2.1.18 20.30, Di 16.1.18 18.30, Mi 24.1.18 20.30, Fr 2.2.18 18.30,
ARG/A/Südkorea 2016, R: Lukas Valenta Rinner, D: Iride Mockert, Ivanna Colona Olsen, Mariano Sayavedra,
Blue Ray, L: 100 Min

Am Stadtrand von Buenos Aires nimmt eine Frau aus ärmlichen Verhältnissen einen Job als Hausmädchen einer reichen Familie an. Die neue Umgebung der teuren Häuser mit englischen Rasen ist deutlich eingerahmt von hohen Mauern, welche sich dort als Grenzl意思ien zwischen Reich und Arm durchziehen. Auf einem ihrer Spaziergänge jedoch entdeckt die Frau ein Nudistencamp – und damit das Versprechen auf nie gekannte Freiheit.

DON'T BLINCK – ROBERT FRANK

Do 21.12.17 20.30, Di 2.1.18 18.30, Sa 6.1.18 20.30, Mo 15.1.18 18.30, Di 23.1.18 20.30
USA/Kanada/F 2015, R: Laura Israel, D: Robert Frank, June Leaf, Ed Lachman, Blue Ray, L: 82 Min
Die Filmemacherin Laura Israel suchte den heute 92-jährigen Robert Frank auf und sprach mit dem Giganten der Fotokunst über seine Werke und die Stationen seines Lebens

DER SCHATZ / COMOARA

Fr 5.1.18 18.30, Do 18.1.18 20.30, Mo 29.1.18 18.30, Sa 3.2.18 20.30
Rumänien 2015, R: Corneliu Porumboiu, D: Toma Cuzin, Adrian Purcareaescu, Corneliu Cozmei, Radu Banzaru,
Blue Ray, L: 89 Min

Der Beamte Costi führt ein bescheidenes, beschauliches Leben. Eines Nachts jedoch klingelt sein Nachbar Adrian bei ihm, um sich Geld zu leihen: sein Elternhaus stehe kurz vor der Pfändung. Als Costi leider nicht helfen kann, verrät ihm Adrian, dass ein von seinem Ur-Großvater vergrabener Schatz auf dem Grundstück schlummern soll. Wenn Costi es schafft, einen Fachmann mit Metalldetektor anzuheuern, wird die Hälfte des Schatzes ihm gehören – falls es diesen tatsächlich gibt ...

DARK BLOOD, OmU

Sa 23.12.17 18.30, Mi 3.1.18 20.30, Do 11.1.18 18.30, Sa 20.1.18 20.30, Mi 31.1.18 18.30
NL/USA/GB 2012, R: George Sluizer, D: River Phoenix, Judy Davis, Jonathan Pryce, Karen Black, T. Dan Hopkins, Blue Ray, L: 86 Min

"Dark Blood" erzählt die Geschichte von Boy, dessen Frau an den Folgen radioaktiver Tests in der Nähe ihrer Heimat verstorben ist. Nach ihrem Tod zieht sich Boy in die Wüste zurück und wartet auf das Ende der Welt. Harry und Buffy, ein Ehepaar in der Krise, unternehmen auf der Suche nach einer neuen Annäherung eine späte zweite Hochzeitsreise. Als sie mit ihrem Oldtimer durch die Wüste fahren, hat ihr Bentley einen Motorschaden und sie werden von Boy gerettet. Boy fühlt sich von Buffy angezogen und spinnt sie mit seinem Charme ein. In der Einöde der Wüste, abgeschnitten von der Welt, realisiert das Ehepaar zunehmend, dass Boy ihre Abreise bewusst vereitelt. Während Harry und Buffy an Flucht denken, möchte Boy zusammen mit Buffy eine bessere Welt erschaffen.

HAUS OHNE DACH, OmU

Sa 23.12.17 20.30, Do 4.1.18 18.30, Mi 10.1.18 20.30, Do 18.1.18 18.30, Mi 31.1.18 20.30
Irak 2017, R: Soleen Yusef: D: Mina Sadic, Sasun Sayan, Murat Seven, Wedad Sabri, Blue Ray, L: 117 Min
Die drei Geschwister Liya, Jan und Alan wurden in Kurdistan geboren, wuchsen jedoch in Stuttgart auf. Nach ihrer Kindheit haben sie nicht mehr viel gemeinsam. Der letzte Wille ihrer Mutter führt sie aber wieder zusammen. Sie will in ihrer Heimat neben dem im Krieg gefallenen Vater begraben werden. Gegen den Widerstand der Großfamilie macht sich das Trio auf in ein ihnen unbekanntes Land. Dabei stoßen sie nicht nur auf ein ungeheures Familiengeheimnis sondern müssen sich auch ihren eigenen Dämonen stellen. Vielfach ausgezeichnetes Spielfilmdebüt.

SELBSTKRITIK EINES BÜRGERLICHEN HUNDES

Fr 12.1.18 18.30, Di 23.1.18 18.30, Di 30.1.18 18.30, So 4.2.18 18.30
D 2017, R: Julian Radlmaier, D: Deragh Campbell, Johanna Orsini-Rosenberg, Blue Ray, L: 99 Min
Weil er gerade keine Förderung bekommt, sieht JULIAN sich gezwungen, einen Job als Erntehelfer anzunehmen. Als er der jungen Kanadierin CAMILLE weismacht, es handele sich dabei um die Recherche für einen kommunistischen Märchenfilm, in dem sie die Hauptrolle spielen soll, will sie ihn begleiten und Julian spinnt romantische Fantasien. So landen die beiden in der trügerischen Idylle einer ausbeuterischen Apfelplantage. Während Julian unter der körperlichen Arbeit leidet und sich vor den merkwürdigen Zimmergenossen in den Containerbaracken fürchtet, stürzt sich Camille enthusiastisch in die vermeintliche Recherche und freundet sich mit HONG und SANCHO an, zwei wundergläubige Proletarier auf der Suche nach dem Glück.

DER TOD VON LUDWIG XIV / LE MORT DE LOUIS XIV

Mi 17.1.18 20.30, Sa 27.1.18 20.30, Do 1.2.18 20.30, So 4.2.18 20.30
F/P/E 2016, R: Albert Serra, D: Jean-Pierre Léaud, Patrick D'Assumcao, Marc Susini, Irene Silvagni, Blue Ray, L: 115 Min
Der Film widmet sich dem französische Sonnenkönig Louis XIV, im Moment seines langsamen und schmerzlichen Verlöschs. In einer Folge höfischer Zeremonie, alltäglicher Verrichtungen, kleiner Freuden und großer Schmerzen spielt der einzigartige Jean-Pierre Léaud fast ohne jede Gestik und Mimik die zugleich komische und erschütternde Begegnung eines Menschen mit dem Tod. Ein Kino ganz von dieser Welt. Und wie von einem anderen Stern.

Im Juni 2017 hatten wir nur 518 Besucher, das ist mehr als im Oktober, aber immer noch zu wenig. Darf ich Sie daher bitten, da ich noch immer mein Konto um 3.000.-€ überzogen habe, um ALLE LICHTLEITUNGEN im Jahre 2014 im Kino zu erneuern, im Rahmen ihrer Möglichkeiten mich mit einer Spende zu unterstützen, sonst muss ich, so leid es mir auch tut, das BSL mit Juni 2018 doch schließen, was ich aber gar nicht möchte. Ich möchte das Kino noch bis September 2019 führen, da es dann mein 50 jähriges Jubiläum im BSL ist, das ich unbedingt noch feiern möchte. Mit ihrer Hilfe schaffen wir dies sicher. Spenden an

Mag. Anna NITSCH-FITZ
IBAN AT46 2011 1000 3331 9030

Ich habe mich bemüht, wieder ein interessantes, abwechslungsreiches Programm zusammenzustellen und hoffe, auf Ihren zahlreichen Besuch.

Mag. Anna NITSCH-FITZ und Vorführer Josef