

FILMKONZERTE mit livr Begleitung von Gerhard Gruber am Piano

IRRWEGE EINER EHE

Fr 22.6.18 18.30

1020, R: Cecil B. DeMille, D: Gloröa Swanson

PRIX DE BEAUTE

Sa 23.6.18 18-3ß

1930, R: A.Genina, D: Louise Brooks

DER SONDERLING

Sa 24.6.19 18.30

1929, R: Walter Jerven, D: Karl Valentin, Liesl Karlstadt

FAMILIENKINO

WINNETOU 2.TEIL

Mo 21.5.18 16.30, Sa 26.5.18 16.30, Do 31.5.18 16.30, So 17.6.18 16.30, Fr 29.6.18 16.30

BRD/F/I/Y 1964, R: Harald Reinl, D: Lex Barker, Pierre Brice, Anthony Steel, Karin Dor, Klaus Kinski, Mario Girott, L:94 Min -- Winnetou hat viel zu tun, um die gezielt geschürte Zwietracht zwischen Weißen und Roten nicht eskalieren zu lassen.

LAUREL & HARDY ALS STIERKÄMPFER /BULLFIGHTERS

Fr 18.5.18 16.30, Sa 19.5.18 18.30, Fr 25.5.18 16.30, Mi 30.5.18 16.30, Fr 4.6.18 16.30, So 24.6.18 16.30

USA 1946, R: Malcolm St.Clair, Stan Laurel, D: Stan Laurel, Oliver Hardy, Charley Chase, L: 61 Min
Oliver und Stanley reisen als Detektive nach Mexiko-Stadt, um eine Banditin dingfest zu machen. In ihrem Hotel wird gleichzeitig auch der prominente Stierkämpfer Don Sebastian aus Barcelona erwartet, der Stanley zum Verwechseln ähnlich sieht. Dessen Promotor Richard K. Muldoon ist ebenfalls anwesend. Er wurde acht Jahre zuvor in einem Gerichtsverfahren von den Zeugen Stanley und Oliver maßgeblich belastet und zu 20 Jahren Haft verurteilt. Dies wird in einer Rückblende gezeigt. Nach fünf Jahren stellte sich jedoch seine Unschuld heraus und er wurde entlassen. Nun erkennt er in einem Porträt Don Sebastians seinen Belastungszeugen wieder und schwört, diesem sowie Oliver bei einer etwaigen Begegnung lebendig die Haut abzuziehen. Die beiden erfahren davon und setzen von nun an alles daran, Muldoon nicht zu begegnen.

JETZT SCHLÄGT'S 13

Mo 16.5.18 16.30, So 29.5.16 16.30, Mo 28.5.18 16.30, Sa 2.6.18 16.30, Fr 15.6.18 16,30, Mo 18.8.18 16.30, Sa 23.6.19 16.30, Mo 25.6.18 16.30

A 1950, R: E.W.Emo, D: Hans Moser, Lotte Lang, Gusti Wolf, Theo Lingen, Susi Nicoletti, Josef Meinrad, L: 91 Min
Max ist der alte Diener des Ehepaar Jaconi. Als er seinem Herrn, einem bekannten Schriftsteller, eines Morgens Liebesbriefe einer fremden Frau ans Bett serviert, wird er von der eifersüchtigen Gattin gekündigt. Den neuen Diener Ferdinand jedoch hält Max für einen gesuchten Mörder, während dieser wiederum sich selbst durch Verkennung der Vorsichtsmaßnahmen der übrigen Personen im Haus bedroht fühlt.

PIPPI IM TAKA-TUKA-LAND

Mo 14.5.18 16.30, Sa 27.5.18 16.30, Fr 1.6.18 16.30, So 3.6.18 16.30, Mo 11.6.18 16.30, Fr 22.6.18 16,30, So 20.6.18 16.30

Mo 2.4.18 16.30, Fr 6.4.18 16.30, Mo 30.4.18 16.30, So 6.5.18 16.30. Sa 12.5.18 16.30,
BRD/Schweden 1969, R: Olle Hellbom, D: Inger Nilsson, Maria Persson, Pär Sundberg, Beppo Wolgers, Martin Ljung, L: 92 Min

Pippi erfährt durch eine Flaschenpost, dass ihr Vater von Seeräubern auf Taka-Tuka-Land gefangengehalten wird. Diese wollen ihn erst freilassen, wenn er das Versteck des Familienschatzes verraten hat. Gemeinsam mit Tommy und Annika gelingt es Pippi, ihren Vater zu befreien. Als Belohnung bekommt sie den großen Schatz.

ÖSTERREICHISCHE FILME

UNSER KAMPF

Sa 19.5.18 18.30, Do 31.5.18 18.30, Mi 6.6.18 18.30, Mi 20.6.18 18.30, Mi 27.6.18 20.30

In diesem Dokumentarfilm von Simon Wieland geht es um eine Familie, drei Generationen, neun Kriege. Das Portrait einer israelischen Familie, deren Wurzeln in Österreich liegen: Grossmutter Mira wurde mit ihren Eltern 1938 aus Wien vertrieben und lebt nun seit 75 Jahren im meist gehassten Land der Welt

NAMRUD / TROUBLEMAKER

So 20.5.18 18.30, Do 7.6.18 18.30, Di 12.6.18 18.30, Do 21.6.18 18.30, Do 28.6.18 18.30

Der israelische Palästinenser Jowan Safadi macht Musik, mit der er kontroverse Reaktionen provoziert. Als sein Sohn zu ihm zieht, wartet eine neue Herausforderung auf ihn.

WENN GOTT WILL / INSHA - ALLAH

Di 15.5.18 18.30, Mi 23.5.18 20.30, So 3.6.18 18.30, Di 19.6.18 20.30, Di 26.6.18 18.30

A 2016, R: Gabriele Hochleitner, Timothy McLeish, Blue Ray, L: 90 Min

Sadi kommt aus einer anderen Welt. Mit 17 Jahren flüchtet sie vor einer Genital-Beschneidung in Gambia. Sechs Monate später, auf dem ›back way‹ durch die Sahara, überlebt sie den Bürgerkrieg in Libyen und die Überfahrt mit dem Boot nach Sizilien. Hier strandet sie mit vielen anderen Flüchtlingen, vor allem Männern, in Italien..

GUARDIANS OF THE EARTH

Mi 16.5.18 18.30, Do 25.5.18 20.30, Mo 4.6.18 18.30, Sa 23.6.18 20.30, Mi 27.6.18 18.30

A 2017, R: Julian Pölsler, D: Martina Gedeck, Matthias Brandt, Mala Emde, digital, L: 100 Min

Das Abkommen von Paris ist ein Meilenstein in der Menschheitsgeschichte und wird das Leben auf unserem Planeten für die nächsten Jahrzehnte bestimmen. Zum ersten Mal haben sich 195 Staaten dazu verpflichtet, den bereits allgegenwärtigen Klimawandel aufzuhalten.

“Guardians of the Earth” wird zu einem Spiegelbild der Weltgemeinschaft - erzählt durch fünf hochrangige Figuren und Insider der Verhandlungen. Reicht das Abkommen tatsächlich aus, um die Erde zu retten?

DAS BEDROHTE PARADIES – DER PHOTOGRAPH HEINRICH KÜHN

Mi 13.6.18 20 Uhr

A/D 2015, R: Markus Heltschl, BLUE RAY, L: 86 Min

Kühn, der auch Wissenschaftler war und mehrere foto-technische Neuerungen erfand, interessierte sich ab 1907 besonders für die Farbfotografie. Damals kamen die von den Brüdern Lumiere erfundenen Autochrome-Platten auf den Markt, die den Beginn der kommerziellen und künstlerischen Farbfotografie darstellen. Mit seinen legendären amerikanischen Freunden Alfred Stieglitz und Edward Steichen erprobte Kühn die neuen Glasplatten, und die Möglichkeit, endlich in Farbe fotografieren zu können, faszinierte ihn. Heinrich Kühn entwickelte sich zu dem Meister in diesem technisch anspruchsvollen Verfahren.

DIE EINSIEDLER / The eremites

Do 17.5.16 20.30, Di 29.5.18 20.30, Fr 1.6.18 18.30, Mi 6.6.18 20.30, Mo 18.6.18 18.30

A/D/I 2016, R: Ronny Trocker D: Ingrid Burkhard, Andreas Lust, Orsi Tóth, Hannes Perkmann, Peter Mitternutzner, BLUE RAY; , L:110 Min

Albert hat sein Leben lang auf dem abgeschiedenen Berghof seiner Eltern gewohnt. Als er im Tal einen Job im Marmorsteinbruch bekommt, bedeutet das für ihn notwendige Veränderungen, auf die sich der introvertierte, menschencheue Mann nur schwer einstellen kann. Schließlich wird er sich entscheiden müssen zwischen der vertrauten archaischen, beinahe eremitischen Einsamkeit und einem fremden, riskanten Leben unter Menschen.

MEIN STOTTERN

Fr 18.5.18 18.30, Do 24.5.18 18.30, STRICKFILM Di 29.5.18 18.30, Di 19.6.18 18.30, Mi 27.6.18 20.30

A 2017, R: Petra Nickel, Birgit Gohlke, BLUE RAY; L: 90 Min

Der Film "The King's Speech" reißt bei Birgit alte Wunden auf. Sie erkennt, dass sie mit ihrem Stottern endlich Frieden schließen muss. Dafür konfrontiert sie sich mit anderen Stotternden sowie deren Strategien und muss sich auch ihrer eigenen Vergangenheit stellen.

WAS HAT UNS BLOSS SO RUINIERT

Di 22.5.18 18.30

A 2016, R: Marie Kreutzer, D: Vicky Krieps, Marcel Mohab, Manuel Rubey, Pheline Roggan, Pia Hierzegger, Andreas Kiendl, DVD, L: 96 Min

Nach „Die Vaterlosen“ und „Gruber geht“ der neue Film von Marie Kreutzer. Drei befreundete Paare, drei Kinder, eine Überzeugung: Man muss nicht notgedrungen zum Spießherren verkommen, nur weil man Eltern wird. Marie Kreutzer stürzt sechs mittelmäßige, beruflich erfolgreiche Bobos in eine neue Welt und den Glaubenskrieg

RELATIV EIGENSTÄNDIG

Do 17.5.18 20.30, Mo 28-5.18 18.30, Do 7.6.18 20.30, Fr 15.6.18 20.30, Di 26.6.18 20.30

A 2016, R: Christin Veith, BLUE RAY, L: 66 Min

Der Film begleitet das Erwachsenwerden einer Generation, die sich zwischen ihren Träumen und einer mitunter viel zu nüchternen Realität bewegt. Drei Jahre lang wurden zwei Kameras unter den Jugendlichen eines Privatgymnasiums und einer neuen Mittelschule weitergegeben.

ARTHOUSEFILME

GARTEN DER STERNE

So 20.5.18 20.30, Mo 21.5.18 18.30, Di 12.6.18 20.30, Mi 20.6.18 20.30, Sa 30.6.18 18.30

D, CH 2016, R: Pasquale Plastino, Stephane Riethauser, Dokumentarfilm über einen Friedhof in Berlin, in dem die Brüder Grimm begraben sind.

DOCTEUR KNOCK – EIN ARZT MIT GEWISSEN NEBENWIRKUNGEN

Mo 14.5.18 18.30, Di 22.5.18 20.30, Sa 2.6.18 18.30, Do 14.6.18 20.30, Mo 25.6.18 18.30

F/B 2017, R: Lorraine Lévy, D: Omar Sy, Ana Girardot, Alex Lutz, Sabine Azéma, Pascal Elbé, digital, L: 100 Min

Dr. Knock ist ein sympathischer Exganove, der nicht nur auf den rechten Weg gefunden, sondern es sogar bis zu einem abgeschlossenen Medizinstudium gebracht hat. Trotzdem schlummert immer noch ein Filou in ihm. Als er in dem verschlafenen Nest Saint-Mathieu aufschlägt, führt er denn auch nichts Gutes im Schilde. Er will die quietschfidel und vor Gesundheit strotzenden Dorfbewohner überzeugen, dass sie alle an der einen oder anderen Krankheit leiden. Der Trick: Er muss für jeden Einzelnen nur das passende Zipperlein finden. Weil sich Dr. Knock als Meister der Verführung und Manipulation erweist, klimpert schon bald das Geld in seiner Kasse. Doch dann passieren zwei Dinge, die Knock aus der Fassung bringen. Zum einen taucht eine dunkle Gestalt aus seiner Vergangenheit auf, und zum anderen erkrankt der Arzt selbst an einer Krankheit, gegen die es kein Heilmittel gibt: der Liebe.

DER ANDERE LIEBHABER / L'AMANT DOUBLE

Di 15.3.18 20.30, Mi 23.5.18 18.30, Di 5.6.18 20.30, Do 14.6.18 18.30, Do 21.6.18 20.30

F/B 2017, R: François Ozon D: Marine Vacth, Jérémie Renier, Jacqueline Bisset, Myriam Boyer, digital, L: 107 Min

Chloé ist 25 Jahre alt und arbeitete lange Zeit als Model, nun ist sie allerdings weitgehend erfolglos auf Jobsuche. Diese problematische berufliche Situation glaubt sie auch als Grund für die andauernden Magenschmerzen ausgemacht zu haben, die sie nun schon seit längerer Zeit quälen. Um die ihrer Meinung nach durch psychische Probleme verursachten Beschwerden loszuwerden, beginnt sie eine Therapie bei Paul. Nach nur wenigen Sitzungen beenden er und Chloé jedoch die Behandlung, denn sie haben sich ineinander verliebt und werden schließlich auch ein Paar. Damit sind Chloés Probleme erst einmal Geschichte – bis sie eines Tages einen alten Reisepass von Paul entdeckt, in dem dieser einen anderen Nachnamen trägt. Schnell stellt sie fest, dass Paul einen Zwillingbruder hat, der ebenfalls als Psychotherapeut arbeitet...

TODESPOLKA

Mi 30.5.18 20.30, Sa 2.6.18 20.30, Sa 30.6.18 20.30

A 2010, R: Michael Pfeifenberger, Stephan Demmelbauer, D: Stefano Bernardin, David Wurawa, Alexander Pschill, Tamara Stern, Dieter Witting, Silvia Fenz, DVD. L: 81 Min

Anhand von Einzelschicksalen stellt der Film in beklemmenden Bildern den Alltag in einem "rundum erneuerten" Österreich dar - zwei Medizinstudenten, ein geistig Behinderter und eine Prostituierte bekommen den neuen Zeitgeist hautnah zu spüren. Es herrscht wieder Recht und Ordnung im Land, die EU-Mitgliedschaft gehört der Vergangenheit an, bezahlt wird wieder mit dem Schilling - und aus harmlosen Bürgern brechen die niedrigsten Instinkte hervor. - Eine düstere Horrorvision über ein Land unter dem Regime einer starken Frau vom rechten Rand: Sieglinde Führer regiert Österreich mit Polka-Klängen und eiserner Faust.

OFFSHORE – ELMER UND DAS BANKGEHEIMNIS

Do 17.5.18 18.30, Sa 26.5.18 20.30, Di 5.6.18 18.30, So 17.6.18 18.30, Fr 29.6.18 18.30

Ch 2016, R: Werner Schweizer: D: Mina Sadic, Sasun Sayan, Murat Seven, Wedad Sabri, Blue Ray, L: 102 Min

Der brandaktuelle Schweizer Dokumentarfilm widmet sich dem ehemaligen Schweizer Banker Rudolf Elmer, der auf den Cayman Islands für die Schweizer Privatbank Julius Bär arbeitete und schließlich zum Whistleblower wurde. - Während sich Manager der Schweizer Banken in den USA reuevoll für ihre Praxis der Steuerhinterziehung entschuldigen und den amerikanischen Behörden Kundendaten offengelegt werden, wird Rudolf Elmer, ehemaliger Revisor der Bank Julius Bär, wegen Verletzung des Schweizer Bankgeheimnisses auf den Cayman Islands angeklagt. Elmer wird vom Insider zum Kritiker.

Auch im April hatten wir wieder weniger Besucher als im März.

Darf ich Sie daher bitten, da ich noch immer mein Konto um 3.000.-€ überzogen habe, um ALLE LICHTLEITUNGEN im Jahre 2014 im Kino zu erneuern, im Rahmen ihrer Möglichkeiten mich mit einer Spende zu unterstützen, sonst muss ich, so leid es mir auch tut, das BSL mit Juni 2018 doch schließen, was ich aber gar nicht möchte. Ich möchte das Kino noch bis September 2019 führen, da es dann mein 50 jähriges Jubiläum im BSL ist, das ich unbedingt noch feiern möchte. Mit ihrer Hilfe schaffen wir dies sicher. Spenden an

Mag. Anna NITSCH-FITZ

IBAN AT46 2011 1000 3331 9030

Ich habe mich bemüht, wieder ein interessantes, abwechslungsreiches Programm zusammenzustellen und hoffe, auf Ihren zahlreichen Besuch.

Mag. Anna NITSCH-FITZ und Vorführer Josef